



L'ESTETICA DENTALE:
VENEERS E
ADDITIONAL VENEERS

L'ESTETICA DENTALE: VENEERS E ADDITIONAL VENEERS

2 Giorni

L'introduzione di tecniche minimamente invasive nella moderna odontoiatria estetica ha portato sempre più a soddisfare le richieste dei pazienti alla luce di trattamenti orientati verso una rapida e ottimale risoluzione, anche nei casi di gravi e complessi inestetismi.

Donare e migliorare il sorriso di chi si affida alle nostre cure con procedure cliniche rigorose e materiali altamente estetici, diviene oggi una scelta elettiva nelle terapie dove la componente estetica è predominante.

L'obiettivo di questo modulo è quello di comunicare e realizzare la pianificazione del caso estetico individualizzato con l'ausilio di tecniche codificate e con una preparazione dentale minima o addirittura assente, utilizzando materiali innovativi e metodiche veloci.

1° GIORNO

- Acquisizione ed analisi dei record clinici per formulare il corretto piano terapeutico estetico.
- Analisi del paziente e uso delle tecniche fotografiche di comunicazione con il laboratorio.
- Criteri di Estetica. Macro estetica e Micro estetica.
- Modificazioni Estetiche Maggiori e Minori: indicazioni e limiti.
- Piano di trattamento nelle modificazioni estetiche minori e maggiori (+ pratica).
- Criteri di preparazione finalizzati al tipo di risoluzione estetica proposta (+ pratica).

2° GIORNO

- Concetti di estetica applicabili alla pratica clinica.
- Scelta dei diversi steps di preparazione in funzione dell'obiettivo estetico finale (+ pratica).
- Indicazioni e limiti delle faccette e delle mini faccette senza preparazione.
- Provisorizzazione con tecniche dirette ed indirette e sua cementazione.
- Scelta del modello di lavoro e sue funzioni.
- Cementazione con tecnica adesiva in funzione dei tipi di materiali usati.



DOCENTI

DOTT. DOMENICO MASSIRONI

Nato a Melegnano (MI) il 1 Settembre 1954, si è laureato con lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Pavia e ha conseguito la Specializzazione in Odontostomatologia con lode presso lo stesso Ateneo.

Ha frequentato corsi di aggiornamento tenuti dai più prestigiosi professionisti del settore in Italia ed all'estero, specializzandosi nei lavori protesici, utilizzando sin dal 1988 lo stereomicroscopio.

Ha tenuto numerosi corsi e congressi in prestigiose sedi nazionali ed internazionali.

E' membro attivo dell'accademia europea di estetica EAED (European Academy Esthetics Dentistry) membro dell'accademia americana di restaurativa AARD (American Academy Restorative Dentistry) membro attivo dell'accademia americana di microscopia AMED (Academy of Microscope Enhanced Dentistry) ed è Diplomate dell'associazione americana

di implantologia ICOI (International Congress of Oral Implantologists) membro emerito Amici di Brugg ed è socio fondatore dell'accademia italiana di CAD-CAM.

E' autore di numerose pubblicazioni edite a stampa e di un primo testo atlante sulla precisione in collaborazione con i Sig.ri odontotecnici A. Battistelli e R. Pascetta dal titolo "La precisione nella restaurazione protesica" 1993 (Resch Editrice Quintessenza) e di un libro in due volumi "Estetica e Precisione" scritto con i Sig.ri odontotecnici R. Pascetta e G. Romeo edito da Quintessenza International e tradotto in numerose lingue.

E' ideatore di una sistematica di preparazione denominata "chamfer modificato" e di un sistema non rotante oscillante sonico per il posizionamento e la rifinitura marginale.

Fontatore insieme all'amico Dr. Carlo Ghezzi del centro di crescita e formazione continua MEG (Master Educational Group).

Pratica la libera professione a Melegnano (MI) nel suo centro polispecialistico interessandosi esclusivamente di implantologia e protesi, in collaborazione con la Prof. Paola Gandini docente di ortodonzia all'Università di Pavia.



Sede operativa:

MEG snc
Via Luigi Cadorna, 17
20077 Melegnano (MI)



Informazioni e iscrizioni:

info@megeducational.com
+39 339 7451975



www.meg-educational.com



CENTRO DIDATTICO FORMATIVO
DI ODONTOIATRIA ESTETICA