



MASTER  EDUCATIONAL GROUP



FUNZIONE, DISFUNZIONE
E TERAPIA: DALL'ANALOGICO
AL DIGITALE
IL VIAGGIO DI ITAKA

Cyclops

ITAKA OFFICE PER ODONTOTECNICI

Il corso si pone l'obiettivo di affrontare le nuove frontiere indagate dal digitale nel campo della Gnatologia e della Funzione

Verranno affrontati in dettaglio i singoli passaggi di un modo rivoluzionario di acquisire i movimenti funzionali liberi del paziente in tutte le situazioni cliniche.

Infatti, in relazione ai 3 piani dello spazio x,y e z, è possibile oggi interpretare il movimento libero del paziente nei 6 gradi di libertà: tre movimenti rotazionali e tre movimenti traslazionali.

Grazie a questa tecnologia digitale, affiancata da strumenti analogici evoluti in grado di riprodurre fedelmente i movimenti, si analizzeranno i processi e le procedure relative ad ogni situazione clinica fino alla realizzazione protesica terapeutica.



ITAKA OFFICE ODONTOTECNICI

- Itaka: storia di un viaggio.
- La sezione aurea come base di partenza per una corretta progettazione o diagnosi.
- La previsualizzazione del paziente in 4 D: come eseguire una buona scansione facciale ed associarla ai sistemi CAD.
- L'importanza della CBCT nella valutazione dei dati.
- La conoscenza dei piani di riferimento: la sfera di Monson e Sferoide di Borin.
- Asimmetrie e simmetrie: quando e come rispettarle.
- Acquisire i movimenti con Cyclops in CAD.
- Interpretazione dei dati acquisiti: conoscere il linguaggio dei grafici acquisiti.
- Montaggio di un caso completo ed interpretazione dei dati.
- Il Rebalancer: la nuova rivoluzione terapeutica-funzionale nella fase-test.
- Esecuzione di un Rebalacer.
- Interpretazione dei movimenti nella fase di modellazione morfologica protesica.
- Nuovi percorsi di consapevolezza di modellazione naturale e funzionale.



DOCENTI

RAMPULLA GIUSEPPE

Odontotecnico diplomato dal 1982 , e titolare di laboratorio odontotecnico con sede in PARMA ha conseguito diversi corsi di formazione con titolati Master Odontotecnici come Paul Fiechter - Klaus Mutherties - Oliver Brix - Jochen Peters Alberto Battistelli - Giancarlo Barducci - Dott.Fradeani.

Esegue corsi sulla Gnatologia ed estetica di Smile Design in Proporzione Aurea. Questi corsi vengono svolti in Italia ed all'estero.

Autore di articoli su alcune riviste del settore , gli articoli riguardano principalmente il tema della tecnologia applicata al nostro settore , in primis l'estetica ed in questo caso si è ripresa la tematica della Sezione Aurea applicata al cavo orale e non solo . inoltre articoli riguardanti la Gnatologia Biofunzionale con piani di riferimento innovativi come la riscoperta della Sfera di Monson in digitale, grande importanza in questi articoli ma anche nelle numerose presentazioni e il tema delle Scansioni Facciali , ritenute importantissime per una corretta ed individuale costruzione protesica in 3D.

Docente presso l'Universita' G.Marconi di Roma per la formazione di SDT ODONTOTECNICI DIGITALI .

Sviluppatore della sistematica ITAKA riguardante la tematica della gnatologia del movimento libero ovvero ricerca di strumenti per registrare e replicare il movimento reale del paziente, tale sistematica ora sul mercato viene presentata in numerosi convegni ed incontri per la sua divulgazione . Attualmente membro e divulgatore per la ditta ITAKA E ART ORAL (CERAMICA DENTALE) .



Sede operativa:

MEG snc
Via Luigi Cadorna, 17
20077 Melegnano (MI)



Informazioni e iscrizioni:

info@meg-educational.com
+39 339 7451975



www.meg-educational.com



CENTRO DIDATTICO FORMATIVO
DI ODONTOIATRIA ESTETICA