



MASTER  EDUCATIONAL GROUP



RESTAURATIVA NEL SETTORE  
ANTERIORE:  
DALLA PIANIFICAZIONE  
ALLA REALIZZAZIONE

# RESTAURATIVA NEL SETTORE ANTERIORE: DALLA PIANIFICAZIONE ALLA REALIZZAZIONE.

## Full Immersion 3 giorni

Il corso si svolgerà in tre giorni nei quali verranno analizzati step by step le fasi di pianificazione, progettazione, esecuzione e finalizzazione dei restauri diretti anteriori.

Il primo giorno sarà incentrato sulla pianificazione con particolare attenzione agli aspetti fotografici che possono aiutare l'operatore nella scelta dei materiali e nella gestione del caso clinico, ampio spazio verrà dedicato a esercitazioni pratiche con macchina fotografica e computer.

Il secondo ed il terzo giorno di corso verranno analizzati tutti gli aspetti clinici inerenti ai restauri diretti del settore anteriore, dal wax-up alla lucidatura finale.

Ci saranno un massimo di sedici partecipanti che verranno seguiti direttamente dal relatore per ogni singola fase clinica durante le esercitazioni pratiche.

## 1° GIORNO

- 9.00 - 11.00: Piano di trattamento e uso della fotografia nella pianificazione del settore anteriore.
- 11.00 - 11.30: Break.
- 11.30 - 13.00: Hands-on fotografia (tecniche per ottenere delle fotografie predicibili e utilizzabili nell'analisi estetica del paziente).
- 13.00 - 14.00: Lunch break.
- 14.00 - 16.00: Hands-on al computer (dalla gestione digitale delle fotografie alla realizzazione di presentazioni utilizzabili per la comunicazione con il paziente, con il laboratorio e con i colleghi).
- 16.00 - 16.30: Break.
- 16.30 - 18.30: Concetti di ergonomia legati all'utilizzo dei sistemi ingrandenti in restaurativa diretta e indiretta.



## 2° GIORNO

- 9.00 - 10.00: Pianificazione clinica del piano di trattamento (restauri diretti o indiretti e gestione delle sedute in studio, DIRETTI, ONLAY, FACCETTE o CORONE).
- 10.00 - 11.00: Preparazione cavitaria per i restauri diretti anteriori, disegno del fine preparazione vestibolare, interprossimale e palatale.
- 11.00 - 11.30: Break.
- 11.30 - 13.00: Hands-on sulla preparazione cavitaria, realizzazione e taglio delle guide in silicone che ci aiuteranno nella gestione clinica del caso.
- 14.00 - 15.30: Adesione e stratificazione anatomica di un incisivo centrale (rapporto tra masse e colori e gestione delle diverse tipologie di matrici).
- 15.30 - 16.00: Break.
- 16.00 - 18.30: Hands-on preparazione e stratificazione di un restauro di quarta classe su un incisivo centrale.



## 3° GIORNO

- 9.00 - 11.00: Rifinitura e lucidatura (concetti di anatomia e morfologia per realizzare restauri morfologicamente corretti).
- 11.00 - 11.30: Break.
- 11.30 - 13.00: Hands-on rifinitura e lucidatura (come definire e mantenere transizioni, macrofessitura e microfessitura nella fase di rifinitura e lucidatura).
- 13.00 - 14.00: Lunch break.
- 14.00 - 18.30: Hands-on stratificazione completa di un incisivo centrale dalla radice al margine incisale.



## DOCENTI

### DOTT. ALESSANDRO CONTI

Laurea "magna cum laude" in Odontoiatria e protesi dentaria presso l'Università degli studi di Pavia.

E' professore a contratto presso l'Università di Pavia (Dipartimento di Odontoiatria Restaurativa) e visiting professor presso l'Eastman Dental Institute (UCL-London).

Ha tenuto corsi e congressi in Italia e all'estero ed è autore di pubblicazioni scientifiche su riviste del settore.

E' un membro attivo dell'Accademia Italiana di Estetica Dentale (IAED), affiliate dell'Accademia Europea di Odontoiatria Estetica (EAED) e Ambasciatore della British Academy of Microscope Dentistry (BAMD).

Svolge la libera professione in diverse città del nord Italia collaborando con i dottori: Domenico Massironi, Roberto Rossi e Carlo Ghezzi. La sua pratica clinica è limitata alla conservativa e alla protesi.



 Sede operativa:  
MEG snc  
Via Luigi Cadorna, 17  
20077 Melegnano (MI)

 Informazioni e iscrizioni:  
info@meg-educational.com  
+39 339 7451975

 [www.meg-educational.com](http://www.meg-educational.com)

  
MASTER EDUCATIONAL GROUP

CENTRO DIDATTICO FORMATIVO  
DI ODONTOIATRIA ESTETICA